

Sonata op. 40

Michael Kibbe

Start

II. Andante tranquillo $\text{♩} = 48$

94 *p*

98 [H] 2 *mp*

104 [I] *poco marcato*

109

113 [J] *f*

116 *ff* *dim.*

119 *mf* *mp*

Stop

MOLLY ON THE SHORE

Irish Reel set for Military Band

Bass Clarinet

Percy Aldridge Grainger

J 270

Presto $\text{♩} = 100$

pp

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

19

27

p *cresc. poco a poco*

Start

Stop

N° 3

Piazzolla

Molto marcato e energico ($\text{♩} = 126 \text{ à } 138$)

ff

f

mf

ff

f

f